



*Değişen hayatlar.
Açılan zihinler.*

**"Okuryazarlık mutsuzluktan umudada giden bir köprüdür."
(Kofi Annan, Birleşmiş Milletler Üyesi sekreteri-genel)**

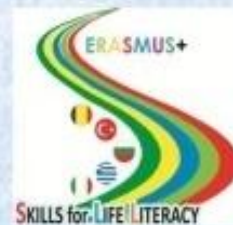
"Okuryazarlık ile Hayat Becerilerini öğretmek " (Uygulama El Klavuzu)



Guide made with the financial support of the European Comission under the ERASMUS+ strategic partnership „Skills for life: Literacy”. The content of this material reprezents the exclusive responsibility of the authors and the European Comission are not responsible for the way in which the content of the information will be used.



Erasmus +



Skills for life: Literacy



Let's LEARN



Liceul
Stefan Procopiu
Vaslui



Foreign Language
School
Pleven



5th General Senior
High School
Aigaleo



Yildirim Beyazit
Anadolu Lisesi
Yildirim



ISSS Cicognini - Rodari
Prato

Material made with the financial support of the European Commission.

The content of this material represents the exclusive responsibility of the authors and the National Agency and the European Commission are not responsible for the way in which the content of the information will be used.

Romen ekibi tarafından "Okuryazarlık ile Yaşam Becerileri Öğretimi" için önerilen faaliyetler (Eğitim El Kitabı)

Modül I - Okuma Stratejileri

Bu ilk modül için, Romen ekibi temelde 11 faaliyet önerdi:

- İlham öyküleri ("Üç Yol", "Tembel Potter ve Dilsiz Bilge Adam Hikayesi", "Usta ve Karınca").
- İtalyan yazar Edmondo De Amicis'in romanı "Cuore" den alıntılar.
- Ezop Masalları
- Kısa hikayeler ("The Necklace" - Guy de Maupassant, "The Lady or The Tiger?" – Frank Stockton, "The Model Millionaire" - Oscar Wilde, "The Gift of the Magi" -O. Henry, "Mr. Know All" - William Somerset Maugham, "The Devil and Tom Walker" - Washington Irving).

Faaliyetlerin çoğunda kısa hikayelerden yararlanıldı. Kısa öykü seçimi için kriterlerimiz şunlar oldu:

- Edebi metinleri okuma, anlama ve "insan doğasını" keşfetmek için yardımcı olur.
- Edebiyat dolaylı olarak gerçekle karşılaşan sonsuz bir kaynağı temsil eder. Bir çok diğer evreni tanımak için dolaylı olarak büyük bir fırsattır.
- Edebiyat hayal gücü ve yaratıcı düşünceyi geliştirmeye yardımcı olur.
- Metinler davranış modelleri sunar, örnek birer eğitim araçlarıdır, birer kaynaktır ve öğrencilerin eğitimi için kullanılan materyal örnekleridirler.
- Bu etkinliklerle birlikte öğrencilerin bazı yazarlar hakkında bilgilerini artar ve okumaya olan ilgilerini uyandırır.

Romen ekibi tarafından ilk modül için önerilen faaliyetlerin genel amaçları:

- Doğru dürüst, akıcı ve etkileyici okuma geliştirilmesi;
- Öğrencilerin bilgileri, gerçekleri ve ana fikri anlamaları, açıklamaları ve bir metinden kendi bakış açılarını seçebilmeleri ve bu bilgiyi kullanmak için yeteneklerini geliştirebilmeleri
- Bir metinden bilgi, gerçekleri, fikirleri bulabilmek ve yorumlama yeteneğini geliştirmek;
- öğrencilerin metin ve kişisel deneyimleri arasında bağlantı kurabilmeleri için;
- Öğrencilerin yeteneklerini geliştirmeye çalışmak, farklı iletişim durumlarına katılmak için bir takımında çalışmak, başkalarının bakış açlarına saygı duymayı sağlamak;
- Kısa hikayeler aracılığıyla sunulan derslerle; yeteneklerini geliştirmek hayat ile ilgili görüşlerini ifade etmek, durumları ve eylemleri yorumlamak
- Sebep-sonuç ilişkisini tanımayı sağlamak
- Öğrencilerin eleştirel düşünmesini geliştirmek.

Bu önerilerin çoğu öğrencilerle faaliyetler sırasında uygulanmıştır. İnsani konularda ara değerlendirmeler, takdir etme, değerler ve erdemler, cömertlik, kendini motive etme, problem

çözme, karar verme, insani güzellik, önyargılar ve basmakalıp ifadelerle başa çıkma gibi ilginç yaklaşımlar amaçlanmıştır.

Öğrencilerin ekip çalışmasını takdir etmeleri, beceri durumlarını yorumlamaları ve hikayelerde sunulan hayat dersleri ve eylemler hakkında görüşlerini formüle etmeleri amaçlanmıştır

Faaliyetler çeşitli okuma ve anlama stratejileri ve metin özetlemeye dayanmaktadır. En yaygın olarak kullanılan çalışmalar "Bir şey söyle!", "Sorularını üret ""GIST Yöntemi", "Hikayenin Haritası", "5-4-3-2-1 Metodu", "olaylar zinciri", "müdahale etme ", "enönemli / daha az önemli bilgiler "dir

2016 Haziran ayında Ara değerlendirme vesilesiyle, yapılan toplantıda Hedef gruptaki öğrencilere diğer şeylerin yanı sıra neleri tercih ettikleri soruldu .İlk üç sırayı "olaylar zinciri", "hikayenin haritası" ve "soruların oluşturulması." aldı.

Bu faaliyetler Ocak - Haziran 2015 tarihleri arasında hedef gruptaki öğrencilerle tartışılmıştı. "Okuma ve Okuma-Yazma" eğitim projesi Kasım 2015-Temmuz 2016 tarihleri arasında önerdiğimiz sürede, 15 öğretmen ve yaklaşık 300 öğrenciyi kapsayarak yürütüldü

Modül II. yazma Stratejileri

Bu modül için, Romen ekibi öğrencileri için bir eğitim kursu araştırmasının başlığı önerildi "Yazma becerisi: Okul ve kariyer için gerekli beceriler."

Öğrenciler için bu kursun yapısı aşağıdaki gibidir:

1. Kişisel ve profesyonel gelişim için öğrenmeyi öğrenmek - temel beceri

- 1.1. "Öğrenmeyi öğrenme" temel yetkinlik - bilgi toplumuna yönelik talepler
- 1.2. Yazma yetenekleri - Okul ve kariyer için gerekli yetenekler
- 1.3. Verimli not alma
- 1.3.1. Not alma-genel hususlar
- 1.3.2. Dersler ve söylemler sırasında not almak
- 1.3.3. Bireysel çalışma sırasında not alma
- 1.3.4. Grafik düzenleyiciler
- 1.4. Yazılı malzeme yapım tekniği
- 1.4.1. Yazılı materyal türleri (Rapor, bilimsel iletişim, kompozisyon, makale ve kitap eleştirileri, tezler)
- 1.4.2. Bir bilimsel makale yazma
- 1.5. Bölüm değerlendirme

2. İş Yazışmaları

- 2.1. CV doldurma
- 2.1.1. CV nedir?
- 2.1.2. CV çeşitleri

- 2.1.3. Europass CV bölümleri
- 2.1.4. İyi bir CV nin sırları
- 2.2. Niyet mektubu geliştirme
- 2.2.1. Niyet mektubu nedir?
- 2.2.2. Niyet mektubu yapısı
- 2.2.3. Bir niyet mektubu yazmak için gerekli ipuçları
- 2.2.4. Elektronik posta
- 2.2.5. Elektronik posta avantajları
- 2.2.6. Bir e-postanın yapısı
- 2.2.7. Görgü kuralları (netiquette)
- 2.2.8. İyi bir Powerpoint yapmak için ipuçları
- 2.3. Bölüm değerlendirmesi

3. Ders hakkında genel bilgiler

- 3.1. Dersin genel hedefleri:
- 3.2. Önerilen faaliyetler

Dersin ilk bölümünün amacı öğrencileri, "Kişisel temel beceri ve mesleki gelişim için öğrenmeyi öğrenmek" entelektüel çalışma oluşturulması ve güçlendirilmesi için katkıda bulunacak alışkanlıkları araştırma ve yazma teknikleri (bu raporları hazırlama, not alma gibi) ile tanıştırmaktır.

Dersin ikinci bölümü, "İş Yazışmaları"yla öğrencilerin becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

Avrupalı CV ve kapak sayfalarını tamamlamak yazma konseptini onlara tanıtmak için gerekli olan "Netiquette"(internet etiği) kurallarına uygun göre e-postalar hazırlama becerilerini optimize eder.

Bu modülün öğrenciler için çok yararlı olduğuna inanıyoruz,Çünkü bu öğretiler okul ve mesleki başarı için "bir yaşam becerisi" olarak değerlendirilir.

Modül III - konuşma ve dinleme stratejileri (Sözlü iletişim)

Bu modül için Romen ekibi üç aktivite önerdi:

- Etkili iletişim: Atılganlık (ya da çevre deki insanlarla nasıl daha verimli bir şekilde iletişim kurabiliriz.)
- Etkili iletişim: Aktif dinleme;
- Profesyonel iletişim:mülakata gitmek !

Bu üç faaliyet öğrencilere bireysel olarak veya bir eğitim kursu olarak uygulanabilir. Öğrencilerin becerilerini geliştirmek, ilkelerin uygulanmasını kolaylaştırmak için iletişim ve aktif dinleme teknikleri odaklı olabilir.

Bu arada, öğrenciler temel kurallara sahip olan başarılı bir iş görüşmesi sağlamak için takip edilmelidir

Verimli iletişim: Atılganlık

(Ya da etkin bir şekilde insanlarla nasıl iletişim kurulur ?)

Amaç :

- Üç iletişim türünün(pasif, agresif,iddialı;) temel özelliklerini tanımlamak için;
- İddialı iletişimi kullanabilmek için gerekli bilgiler elde etmek için;
- Grup üyeleri arasında etkili ve iddialı iletişimin önemini bilincini artırmak için ve kariyer geliştirme stratejileri için;
- iddialı ilkeleri uygulayarak etkin iletişim yeteneklerini geliştirmek,ve iş çevreleri için farklı durumlarda iletişim türlerinin pratiği geliştirmek için.
- Aktif-katılımcı bir yöntem olarak beyin fırtınası uygulamaları için;
- Bir iletişim tarzını tanımlamak için

Önerilen egzersizler ve faaliyetler:

- Beyin fırtınası: İletişim Nedir?"
- Beyin fırtınası: Neden iletişim becerilerinin geliştirilmesi,önemlidir?"
- Beyin fırtınası: "Başkalarıyla nasıl daha iyi iletişim kurabiliriz?"
- Grup aktivitesi: "Fare ve Canavar"
- Etkili iletişimin anahtarı, atılganlık -"
- İddialı mesaj
- İltifat
- İddialı bir mesajın yapısı: nasıl "hayır" diyebiliriz?
- İddialı bir mesajın yapısı: eleştirilere nasıl iddialı cevap vereceğiz ?

Etkin iletişim: Aktif dinleme

Amaç:

- Aktif dinleme anlamını açıklamak için;
- Yardımcı veya aktif dinlemeyi engelleyen unsurları tespit etmek;
- Aktif dinleme teknikler hakkındaki bilgileri artırmak ve aktif dinlemeye yardımcı olan unsurları tespit etmek
- Aktif dinlemenin önemini farkında olarak iletişim engellerini aşmak iletişim çatışmalarını sonlandırmak ve diğer insanlar ile olumlu ilişkiler kurmak için
- Aktif dinleme yoluyla iletişim becerilerini geliştirmek için;
- Takım çalışması becerilerini uygulama için

Önerilen egzersizler ve faaliyetler:

- Isınma: "Favori renkleri".
- İyi bir dinleyici misiniz?

- Dinleme testi: Taksi Şoförü
- "Dinlemek" "duymaya" karşı - grup etkinliği
- "Neden dinleriz?" - Beyin fırtınası
- Dinlemeyi engelleyici/destekleyici "unsurlar" - grup aktivitesi
- Teorik sunum: "Aktif dinleme teknikleri "
- Hikaye
- Sınıf Belleği

Profesyonel İletişim: Görüşmeye Git!

Amaç:

- Profesyonel gelişim için gerekli üç anahtar terim (kariyer, mülakat, yönetim) ile ilgili olumlu ve olumsuz özelliklerin belirlenmesi
- Başarılı bir görüşmenin sağlanması amacıyla görüşme planlaması için atılması gereken temel adımları vurgulamak ve açıklamak için,
- Profesyonel bir görüşmede uygun bir kıyafet için temel kuralları dikkate almak.
- Görüşmeci üzerinde vücut dilinin olumlu ve olumsuz olan etkilerini analiz ve tespit etmek
- Kendi kişilik özellikleri ile olası soruların cevapları arasında ilişki kurmak.
- Bir görüşme için deneme egzersizleri mülakatına katılmak.

Önerilen egzersizler ve faaliyetler:

Adım1.: Görüşmede ne yapmalı ne yapmamalı ?

- öğrencilerle interaktif tartışma.
- Görüşme kıyafeti: Beyin Fırtınası

Adım 2: Mülakata git! Rol oyunu.

- Sözlü mülakat katılma takliti.
- 3 öğrenci belirli bir görev için aday olarak hareket edecektir. Üç öğrenci aynı 4-5 soruya cevap verecektir.
- Diğer öğrenciler işveren rolü oynayacak soruları ve adayların cevaplarını ve görüşleri dinleyecek ve "Kim mükemmel bir aday ?" olabilir sorusuna dair görüşleri not edecektir (öğretmen üç soru seçer).
- Öğrencilerin görüşmelerde ki sorulara karşılık yanıtları, tartışmalar, öğrencilerin görüşleri.

Adım 3: Aktivitenin değerlendirilmesi,

Modül II ve III de önerilen faaliyetler Aralık 2015 ile Nisan 2016 tarihleri arasında hedef gruptaki öğrencilere uygulanmıştır. Buna ek olarak, bu faaliyetler için kullanılan "yazıyorum,

dinle, konuş" başlıklı yerel bir eğitim projesi Kasım 2015-şubat 2016 arasında yedi öğretmen ve 15-17 yaş arası 30 öğrenci tarafından uygulanmıştır.

Bulgar ekibi tarafından "Okuryazarlık ile Yaşam Becerileri Öğretimi" için önerilen faaliyetler (Eğitim El Kitabı)

MODÜL 1 – OKUMA STRATEJİSİ

Gençler , geçmişe göre - online veya kağıt üzerinde - bugünlerde daha çok okuyor ve yazıyor. Onların okuryazarlık gelişimleri yeni başlayan okuyucular kadar önemli ve dikkat gerektiriyor.

Parçayı anlamak – hem yazılı hem de dijital ortamdaki kelimeleri, rakamları ve resimleri anlamak okumanın ana amacıdır.

Okuma becerileri orta ve lise öğrencileri için akademik kazanımları için gereklidir. Öğrencilerin üstbiliş gelişimlerine yardımcı olabilmek ve okuma becerilerini arttırılabilmeleri için okuma stratejilerini nasıl etkili bir şekilde kullanabilecekleri öğretilmelidir. Öğretmenler aynı zamanda öğrencilere anlamak için tekrar okumalarını yönlendirmeliler, yabancı dil öğrenmeleri için yeteri kadar konu sağlamalılar ve kelimelerle başa çıkmaları için izin vermeliler.

Öğrenciler okuduklarını anlamadıklarını fark ettiklerinde , problemi çözmek için uygun stratejiyi kullanabilmeliler. Öğrenciler bu becerileri , etkin bir şekilde anlam yüklerse , kendileri veya diğerleri hakkında öğrenirlerse , farklı kaynaklardan okurlarsa ve okumayı eğlenceli bir deneyim olarak görürlerse pratik yapmış olurlar.

Bulgar ekibinin aktiviteleri her çeşit parça temellidir çünkü modern okuryazarlık her şeyden önce yazılı iletilerin anlamını kişisel ve sosyal yaşam bağlamında anlamak ve kodlamak anlamına gelmektedir.

AMAÇLAR:

- Edebi parçanın yorumlanmasında algı ve yorum becerilerini geliştirmek,
- İkiyüzlü övgü (dalkavukluk için)ve gerçek övgü arasındaki kinayeyi ortaya çıkarmak,
- Karakterlere değerlendirci tutum sergilemek,
- Ana fikri anlamak,
- Ortamın ana fikre nasıl katkı sağladığı,
- Edebi metinlerde yorum ve algı becerilerinin geliştirilmesi,
- Sözel ve yazılı dili, düşünce, hafıza, hayalgücü, okuyucunun ilgisi ve yaratıcılığını geliştirmek,
- Arkadaşlık, aşk ve hayat dersinin açıklanması,
- Öğrenciler yazarın derin ve anlamlı fikrini kavrarlar,
- Çocuklarda duygusal zekayı parçayla ilgili kişisel deneyimlerimizi ve karakterlerin duygularının içine girerek geliştirmek,
- Dışsal kanıt içerisinde karakterlerin içsel durum ve deneyimlerini incelemek için becerilerini geliştirmek,
- Okuma tekniklerini geliştirmek,
- Münakaşa ve gerçek ve ima edilen anlamı ayırt etme becerisini geliştirmek,

- Parçadan çıkarımda bulunma ve parçanın başlığına göre geçerli tahminlerde bulunma becerisini geliştirmek,
- Seçili becerileri geliştirir ve bilginin güvenilirliğinden şüphe duyulur

STRATEJİLER

- Öğretmen öğrencilere başlıkla alakalı örnekler vermelerini ve kelimeleri chartlara yazmalarını veya yeni kelime eklemesini isteyerek derse hazırlar,
- Öğrenciler parçayı okur ve her paragrafın basit fikrini açıklar ve tek bir karara gelene kadar tartışır,
- Öğretmen daha sonra boşluk doldurmalı ikinci bir parça verir ve bireysel çalışmalarını ister – parçayı okur, eksik kelimeleri doldurur ve başlık için kelime listesi yapar,
- Öğretmen parçaya uygun başlığı düşünmelerini ister, ve yayın takımları kurarlar.
- Sonra öğrenciler gazete yönetmen ekibi oluştururlar ve öğretmenleri tarafından tuhaf mesleklerle ilgili fotoğraflar verilir ve öğretmeni sadece birini gazetede kullanmalarını ister. Gerekçeleri listelemeleri ve sunmaları için sadece 3 dakikaları vardır . O esnada öğretmen hemfikir olma ve hemfikir olmama durumu için kullanabilecekleri dil kalıplarını tahtaya yazar.
- İşbirlikçi öğrenme – problem çözme veya tartışmalarla fikir alışverişinde bulunma, yarışmalar, ve diğer akran alakalı aktiviteler
- Soruları genellemek,
- Tekrar okuyarak, sorgulayarak veya düzenleyici ipuçlarını kullanarak stratejileri pekiştirir,
- Kişiler çizelgesi, beğeniler, beğenmediklerimiz, motivasyon ve eksiklikler
- Parçayı ;
- Görsel imgeler,
- Hikaye silsilesi,
- Grafik düzenleyiciler,
- Dinle – oku – tartış,
- Soru sorarak ve soru oluşturarak,
- Soru-cevap ilişkisi,
- Satır aralarını okuyarak,
- Sonuç- ana fikri özetleyerek ve yanlışlıktan dönerek

çalışmak.

MODÜLE 2 – YAZMA STRATEJİLERİ

Biz 15 yaş ve üzeri öğrencilerimizle belirli bir başlık altında çalışmaya karar verdik – Meslekler; daha küçük öğrencilerle kısa hikayeler ve masallardan oluşan küçük bir liste geliştirdik; onları basit bir şekilde 4 hedef gruba böldük.

Aktiviteler meslek odaklıdır, başvuru formu, CV, motivasyon mektubu, anket doldurma, iş başvurusu gibi. Aynı zamanda yaratıcı yazmaya da odaklandık çünkü iletişimde kendini ifade edebilmek için esas araç olduğunu düşünüyoruz. Hem kendi ana dillerinde hem de yabancı

dilde yaşa, ilgiye ve dil becerilerine yönelik çeşitli aktiviteler geliştirdik. Son olarak ama sonuncu değil , biz anahtar kelimeler ve tasvirsel yazı aktiviteler temelli yapılandırıcı hikayeler yazdık.

İyi yazma becerilerinin özgüvene , anlamı doğru kodlamaya ve hırsı önlediğini öğrencilere anlatmak için çok çalıştık. Ayrıca akademik çalışmalar için temel önemdedir.

AMAÇLAR

- Kritik düşünmede ilk adımların teşvik edilmesi için kişisel düşüncelerin açıklanması,
- metin oluşturma yeteneğinin arttırılması. Öğrencilerin kelime haznesinin zenginleştirilmesi ve genişletilmesi
- Okuyun ve sonra bir uygulama yazısı yazın: 1. Yazıların düzeni 2. Formal stil 3. Ana noktaların kapsanması 4. İkna edici ve inandırıcı
- hikaye anlatımı perspektifinin seçilmesi,
- yazılı basın tereddütlü ve e-mail, kısa mesaj posta ve blog gibi bilgisayar yazı becerilerinin gerekliliği
- dünyasız çocuklar kim onlar – yazılı ifade ile tanımlanmaları
- yeni bir dünyaya bakmak; farklı perspektifler,
- hayal gücü ve yaratıcılığın değerini ve kullanımını araştırmak,
- bilişsel ve iletişim becerileri geliştirmek,
- gözden geçirmek ve son dönem bilgileri hatırlamak için yazma aracı,
- Kitleli kimlik kişisel kimlikten ayırma – kişisel tercih olarak farklılık ve çeşitlilik
- Etki ve eleştirel düşünmeye yönelik not tutma ve gözlem

STRATEJİLER

- Öğrenme ve öğretme de yeni anlayışı yansıtan yazılı bir metin oluşturulması:
- öğrenme amacıyla bağlayıcı hedef – iç yönelim
- Karakterlerin ahlaki gerekçelerinin değerlendirmeci davranışlarının ifade edilmesi ve estetik uyum oluşturma becerilerinin elde edilmesi
- ***bir kitabın yazımı, resimlendirilmesi, kurgulanması ve yaratılmasının uzun ve zorlu süreci hakkında deneyim kazanma***
- yaratıcı yazma
- başvuru mektubu ve iş yazışması – bu tür mektupları değerlendirmek için kurgu oyunu
- “benim ayakkabılarımda yürümek” kendini anlaşılır kılma ve insanlara farklı perspektif vermek
- Kişisel ve dışsal deneyim olan “ onu gördüğüm şekliyle “ ilişki kurmak
- İyi yazmak öğrencileri güvenli yapar
- İçeriğin önemi ve yazım türü – başvuru, ikna, eleştiri, değerlendirme ve uygunluk
- Hikaye yapısı ve geometrisi, ana fikrin geliştirilmesi
- Yaratıcı yazma ve ilham için çevrenin sorgulanması
- Hikayenin yapısı ve geometrisi; konu geliştirmek,
- Dijital teknolojileri ve “ kendini resim ve sloganla nasıl tanımlarsın” konulu yaratıcı yazma,
- Yazımsal mesafe ve okuyucunun en üst düzey tecrübeleri – hikayenin içine veya dışına odaklanmak,

- Eylemlerin gücü – zarfları kenara bırakarak parçayı yönetmek “ yüksek sesle bağırarak” veya “ çığlık atmak”,
- Sesler ve onomatopoeia/ kendi kendine yönetim,
- metin yazarı olarak konuşmayı geliştirmek için grup çalışması / Paylaşım sal yazma ve yönetmen olarak sahneye konması,

MODÜLE 3 – KONUŞMA VE DİNLEME BECERİLERİ

Konuşma ve dinleme hayatımızın ayrılmaz parçasıdır. Konuşma ve dinleme süreci sorunu iç dünyadan alır ve onu dış dünyada bir yerde yapılandırır ve biz buna anlamlandırma deriz. Öğrencilerin ilgilerini çeken ve düz alıştırma kullanmaktan kaçınarak bağlayıcı aktiviteler kullanmayı istedik.

AMAÇLAR

- Kelime geliştirmek,
- Kelimelerin çoğul anlamlarını nitelendirmek,
- Kompleks cümle dizini kullanmak,
- Şekilsel dil kullanmak,
- Seslem - istek, teklif, ikna, emir , red vb gibi araçları kullanarak sosyal içerikli konuşmalar uyarlamak

STRATEJİLER

- Gerçek sosyal durumları telefon görüşmesi yapma, birisini selamlamak veya birisiyle röportaj yapma, veya restoranda yemek sipariş etme gibi karşılıklı konuşmayı sahnelemek,
- Hikayeyi tekrar anlatmak,
- Bilgiyi sunmak ve kanıtları desteklemek,
- “Konuşmayı nasıl başlatabilirim” durumuna dikkat çekmek ve ilginç açılış konuşmaları
- Doğru sözlü cevap verme,
- Konulu sözlü dil geliştirmek,
- Farklı seslem kalıplarını anlamak ve vurgunun kullanımı

Yunan ekibi tarafından "Okuryazarlık ile Yaşam Becerileri Öğretimi" için önerilen faaliyetler

(Eğitim El Kitabı)

Modül I . Okuma Stratejileri

Bu ilk modül için, Yunan takımı okulda öğretilen:beş farklı konuya dayalı beş okuma etkinliği önerdi.

Okuma etkinliği 1

Modern Yunan Edebiyatı

Başlık: G. Seferis tarafından yazılan "Aspalathos üzerinde ...", şiir

Okuma etkinliği 2

Eski Yunan Dili Ve Edebiyatı Dersi

A' Stasimon of Sophocles, Antigone Başlık: "insanın ihtişamı için bir şarkı"

Okuma etkinliği 3

Modern Yunan dili

Konu başlığı : Hayatta bize rehber olabilecek Değerler : “gerçek ve sahte eğlence"

Okuma etkinliği 4

Antik Yunan Tarihi

Başlık: "Etkin ve düşünceli okuyucu olun"

Okuma etkinliği 5

İngilizce dersi

Başlık: "Anlama ve okuryazarlıkta Problem Çözme"

Metin seçimi arkasındaki mantık, farklı okul derslerine dayalı metinlerin çeşitli olmasıdır.(çağdaş Yunan Edebiyatı, çağdaş Yunan dili, Eski Yunan Edebiyatı, Tarih, İngilizce) bu şekilde, öğrenciler farklı türler arasında okuma stratejilerinden tam olarak yararlanmak için seçim yapabilir.

Biz birkaç nedenden dolayı metinlerin bu şekilde çeşitliliğini seçtik:

- Kişisel "değerlerin" belirlenmesi.
- Bir değeri destekleyen eylemleri ve davranışları belirlemek
- Günlük yaşamda olumlu davranışları benimsemek
- Medeniyet ve insanlık ilerlemesinin getirdiği olumsuz özelliklere karşı öğrencileri olumlu düşünmek için motive etmek .
- Takdir etme ve insani değerleri yaymak.
- Öğrencilerde Antik trajedinin estetik etkisini açığa çıkarma
- Şiirsel kelimelerin diğer kelimelerle birlikte işlevsel bir bütün oluşturması ve bunun değerini idrak öğrenciler oluşturma.
- edebiyat öğrencilerinin antik Yunan dilsel terimlerin, Modern Avrupa dillerinin sözlüğüne etkisini anlamaları.
- Okuryazarlıkla ilgili ciddi sorunlar hakkında öğrencilere farkındalık yaratılması.

İlk modül için Yunan ekibi tarafından önerilen faaliyetlerin genel amaçları:

- öğrencilerin okuma yeterliliklerinin aktif ve bilinçli uygulanmasında ilgisinin artması (eleştirel düşünme, bağımsız öğrenme ve düşünme, metinde sunulan fikir ve bilgilere dayanarak kendi deneyimleriyle öğrendiklerinin farkına varma.)
- Öğrencileri oldukça uzun bir metni okumaya motive etmek.
- Öğrencilerin yeteneklerini geliştirmek için var olan bilgilerden çıkarımlar yapmak ve süre veya yer gibi kriterlere göre bilgileri organize etmek.
- Öğrenciler arasında saygı, iletişim ve işbirliğinin geliştirilmesi
- Farklı görüşler ve genel çeşitliliği kabul etmek için teşvik etme.
- Doğru dürüst, akılcı ve etkileyici okuma iyileştirilmesi.
- Bir metinden bilgiyi, gerçekleri, fikirleri alma ve yorumlama yeteneğini geliştirmek.

Tüm bu okuma faaliyetleri A ve B sınıfı Lise öğrencilerine uygulanmıştır.

Yukarıda belirtilen konular ve tüm bu okuma faaliyetleri Yunanistan Milli Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen müfredata göre Lise A ve B sınıf öğrencilerle uygulanmıştır. Bunların uygulanması için Ocak-Nisan 2015 arasında bir süre ayrıldı.

Değerlendirme anketleri yapan öğrencilerin cevaplarının analizinden, yenilikçi adımların takdir edici olduğu ve eleştirel düşünmeyi geliştirmeyi sağlayacak daha aktif bir okuyucu olmak yolunda oldukları görülmüştür

Faaliyetler okuduğunu anlama ve metin özetleme stratejilerine dayanmaktadır.

-Okuma stratejileri öncesinde :

Okuma öncesi planlaması, İlk satırlar

-Okuma stratejileri sırasında

Dörtlü okuma (Richards, yeni eleştiri) W. Dilthey' in yöntemi (Bütün - Bölünmüş - Bütün) soru sormak, süzme , tarama ve metin önizleme, metindeki boşlukları doldurma (öğrenciler yazar ne demek istiyor anlaşılın diye metinden belirli sözcükler atlandı), bir sınıfta orijinal metin geri getirilmeye çalışıldı.

PQRST: okuma yöntemi (Önizle-Soru-Oku-özetle -Test et). Bir grafik düzenleyici kullanma (rutin çerçeve) SQ3R: anket ,soru, okuma, ezberden okuma , inceleme,

K-W-L “nasıl öğreneceğimi bilmek istiyorum”. Yardımcı (Paralel) Metinler, TPS (Düşün - Eşleştir - Paylaş), Beyin fırtınası, Grafik sorgulama, görsel Görüntüler, Öykü Dizisi, SWBS (Birini Çok İstedim) diyor - diyorum – vs, satır aralarını okuma (çıkarımlarda bulunma)

Metinle ilgili genel soruların cevaplanması

- Metni kim meydana getirdi ? Nasıl bileceğim?
- Bu metin neden yazıldı?
- Kim metinden en fazla yararlandı ?

-Okuma stratejileri sonrası

Özetleme, 5-4-3-2-1, Anahtar kelimeler, Çıkış fişleri, metinden çıkan fikirler hakkında konuşma.

Modül 2. Yazma Stratejileri

Bu modülde, Yunan takımı öğrencileri için altı yazı faaliyeti önerildi. Bunlardan beşi önceki beş okuma faaliyetine dayalı idi ve bir diğeri daha adlandırıldı: Antik yazıtlardan İlham alıyoruz, yorum yapıyoruz, yazıyoruz..... konusuna bağlı olarak :Çağdaş Yunan Dili.

Öğrenciler tarafından ulaşılabilecek hedefler şunlardır:

- araştırma yürütme ve yaratıcılıklarını geliştirme gibi gerçek hayat görevleri ile yanısıra ilgili becerileri üzerine kurma ve sözlü sunum yapma ile ilgili çeşitli yazılı görevlere zorunlu kılması,
- Derinlemesine düşünme argümanlar yapımında kapasitelerini geliştirmek ve bir hedef kitleye ikna edecek şekilde düşüncelerini organize etmek
- Kendi tercihini ifade etme ve bunu destekleyen argümanlar düşünmek
- Günlük yaşamda olumlu davranışları benimsemeye,
- Bir münazaraya katılmak için,
- Özel ve kamu yaşamında okuryazarlık önemini fark etme
- Okuryazarlık ve demokrasi arasında bağlantı kurmak için,
- Modern yaşamda okuryazarlık önemini fark etmek için.

Öğrenciler gruplar halinde çalışarak:

- bir kompozisyon üretmek
- resmi mektup yazmak
- Kısa bir hikaye üretmek
- Bir şiir oluşturmak
- Araştırmaya dayalı bir powerpoint sunum oluşturmak
- Yunanistan cuntasının zorba (otoriter) rejimini yeren komik parodiler üretmek.
- Kişisel bir deneyim yaşayan biri olarak birinci ağızdan bir hikaye anlatmak
- Bir Tv kanalı için muhabir olarak bir rapor yazmak
- Bir günlük sayfası yazmak.
- "Savaş mahkumları" konusunda konuyla ilgili internet ve mevcut argümanlar üzerinde biraz araştırma yapmak

Tüm bu yazma faaliyetleri A ve B sınıflarından gelen lise öğrencileri ile Kasım 2015- Eylül 2015 de sınıf içinde uygulanmıştır.

Öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmek amacıyla belirli yazım teknikleri kullanmalarını sağlamak tartışma becerilerini arttırmak internet araştırması yürütürken ilgili ve gerekli bilgileri seçerek gerçek yaşam becerilerini katmaları ve böylece aktif öğrenmeleri amaçlanmıştır Bu amaca uygun olarak öğrenciler arasında bağımsız olarak öğrenilenler,

kendi kişisel ve mesleki gelişim için önemli bir özellik haline gelecektir bu amaca uygun olarak, bu özel modül öğrencilere fayda sağlayacaktır.

Modül 3.- Konuşma ve dinleme stratejileri {sözlü iletişim}

Bu modül için Yunan takımı iki faaliyet önerdi:

1. Bizans Tarihi -Bizans İkonoklastik Tartışması", BİR TARTIŞMA
2. Antik Yunan Dili ve Edebiyat-"Yaratılış ve TV de son dakika bülteni sunumu"

Modül için önerilen faaliyetler Kasım 2015 ve Ocak 2016 arasında hedef kitledeki öğrencilere uygulanmıştır.

Genel Amaçlar

Öğrencilerin öğrendikleri ;

- Diğer konuşmacıları kesmeden dönüş alma prosedürünün farkında olmak,
- Diğer konuşmacılar incitmeden kibar bir şekilde görüş ayrılıklarına dikkat çekme
- Açıklama isteme
- Diğer insanların görüşleri hakkında açıklama
- Sonradan daha fazla açıklama istemek için not almak,
- Eğer başkalarının sebepleri tarafından ikna olurlarsa ilk fikirlerini değiştirmek,
- İhtiyacınız olan yanıtları almak için doğru soruları sormak
- Başkalarının düşünce çeşitliliğini ve hoşgörü değerlerini benimsemek ve tanıtmak, onların görüşlerini ve duygularını ifade edebilme, diğer insanların olduğu bir tartışma, bir röportajda veya bir rol oynama gibi sözel faaliyetlerde empati ve duygusal zeka yetiştirmek,
- Ekip ruhu sağlamak, ortak değerlerde işbirliği, saygıya teşvik, gruplar halinde çalışacak muhataplar ve öz-saygı,
- Özerk ve bağımsız katılımcılar arasında sohbet başlatma ve sohbet akışını sağlama

Sözel etkinlik 1:

Bizans Tarihi Bizans geleneklerine aykırı bir tartışma

Bir MÜNAZARA : İkonoklasts (geleneklere karşı gelen) ve İkon Savunucuları (gelenekselciler) arasında ve tartışmaların daha iyi anlaşılması için düzenlendi -

Hedefleri:

- Öğrenciler geçmiş tarihsel döneme göre gerçekleri görür.
- Derinlemesine eylemleri ile geleneksel dönemin sosyal durumunu incelerler
- İki farklı toplum içerisinde çatışma ve muhalefet e karşı eleştirel düşünme ve sözlü konuşma becerisinin geliştirilmesi için etkili bir öğretim olarak kullandıkları bir araçtır.

İşlem Adımları

1. Geleneksel dönemi (726-843 MS.) ilgili öğrencilere öğretti.
2. Sınıf iki takıma ayrıldı biri Iconoclasts (gelenekleri yıkan) ve diğeri ikon Savunucuları.(gelenekselciler)
 3. Her ekip üyesi argümanları not etti.
 4. İki takım arasında sebeplerin tartışılması ve sunumu

Sözel Aktivite 2

Eski Yunan Dili ve Edebiyatı "Yaratılış ve TV- son dakika haberi bülteni sunumu"

Hedefler:

- Gazetecilik jargonu sözlü iletişim için gerekli farklı yeterlilikleri gerçekleştirmek yazılı iletişim ve karşılaştırma yapılabilmesi için öğrenciler tarafından oluşturuldu
- Öğrencilerin öğrendiklerini, bilgilerini yansıtmak, anlayış göstermek ve iletişim kurmak.
- İletişim becerilerini geliştirmek, öğrencilerin konuşma ve dinleme alışkanlıklarından emin olmak,
- Öğrenciler, olumlu ilişkiler kurar, işbirliği içinde çalışır ve öğrenmeye aktif olarak katılır

Prosedürün Adımları:

1. Okuma faaliyetlerini tamamladıktan sonra, sınıf ekipleri ayrılır ve öğrencilerin hangi konu üzerinde çalışacakları hakkında yazılı ya da sözlü faaliyetler arasında seçime davet ediyoruz.

2. Bir grup olarak 7 öğrenci haber bülteni üzerinde çalışmak için seçilir.

3. Bu 7 öğrenci grubundaki muhabir, haber-editörü haber spikeri olarak farklı roller oynamak.

4.15 günlük işbirliği sonrasında, öğrenciler logosu "Lampsakos TV" (lampsakos=Lapseki)olan haber bülteninde tüm sınıfa yayın yapar.

MODÜL 1- OKUMA STRATEJİLERİ

Okumanın temel amacı “anlama” dır.Öğrencilerin okudukları metin hakkında bir fikir sahibi olmalarını sağlar. Stratejik okuma yöntemleri öğrencilerin yalnızca okuma ihtiyaçlarını karşılamakla kalmayıp aynı zamanda onların yaşam hedeflerini gerçekleştirmelerinde yardımcı olur. Stratejiler ayrıca bireyselleştirilmiş değerlendirme araçları olarak da uygulanabilirler.Genç öğrencilerin okumada zorlanmalarının çeşitli nedenleri vardır; bu onların kitaplarla olan sınırlı deneyimleri, konuşma ya da işitme bozukluğu gibi fiziksel sorunları içerebilir ..

. Öğrenciler sesbilimsel farkındalık, akustik, kelime bilgisi, anlama ve akıcılık eksikliği nedeniyle de okumada zorlanabilirler.

Aktivite 1 : İYİ Mİ KÖTÜ MÜ ?

Öğrencilerin verilen öğeler bakımından bilimsel sonuçların neler olabileceğini düşündüklerine dair bir tartışma konusu.

Aktivite 2 : GAZETE MANŞETLERİ

Gazete manşetlerinde kullanılan değişik formların anlaşılabilmesine yardımcı olmak

konusunda yoğunlaşan bir ders

Aktivite 3 : MÜZİK TÜRLERİ

Aktivite 4 : HIZLI TANIŞMA

Bir metne dayalı tartışma ve dilbilgisi dikte etme / okuma görevleri

Aktivite 5 : KUŞ ŞARKISI

AMAÇLAR (Genel-Özel)

- Herhangi bir gazete ya da dergi manşetini incelemek
- Eksik cümleleri bulmak
- Haber başlıklarında kullanılan farklı formları anlamak
- Gazete manşetlerini anlamak
- Gazete manşetlerini daha anlaşılabilir İngilizce'ye çevirmek
- Öğrencilere İngilizce ile çapraz müfredat konularını nasıl örtüştürmeleri gerektiğine dair fikir vermek
- Öğrencilerin dikkatini metnin başlığına çekmek
- Okuma tekniklerini geliştirmek
- Öğrencilerin dikkatini paragraf başlıklarına çekmek
- Öğrencilerden 'musicgenre' nin ne anlama geldiğini söylemelerini istemek (Aktivite 3)
- Öğrencilerin dikkatini haritaya çekerek sorular sormak (Aktivite 3)
- Çevrik sözcükleri çözümlenerek kuşları tanımlamak (Aktivite 3)
- Bir metne dayalı okuma görevlerini tartışmak
- Dilbilgisi dikte etmek
- Kelime bilgisini geliştirmek
- Öğrencileri cevapları tahmin etmeleri için cesaretlendirmek
- Öğrencileri, fikirlerini kıyaslamaları konusunda teşvik etmek
- Öğrencilerin soruları gruplar halinde ya da doğrudan öğretmenleriyle tartışmalarını sağlamak

MODÜL 2- YAZMA STRATEJİLERİ

Yazma pek çok öğrenci için zor ve zaman alıcı olabilir ancak karmaşık görünen bu iş eğer doğru araçlarınız varsa kolaylaşabilir. İyi yazmak tesadüfen olan bir şey değildir. Kullandığımız stratejiler yazmayı daha ilginç ve zevkli hale getirmeyi amaçlamaktadır.

Aktivite 1 : SÖZ UÇAR YAZI KALIR

Öğrenciler yazmayı yazarak öğrenirler. Tüm konularda yazmaları için okulda düzenli fırsatlara ihtiyaçları vardır

Aktivite 2 : KİŞİ TASVİRİ

Mektup, öykü, polis raporları vb. kişi tasvirlerini içerir.

Aktivite 3: RESMİ MEKTUP

Resmi mektup, kişisel olarak tanımadığınız birine yazılan mektuptur. Resmi mektup yazmak için bilgi sorma ya da ricada bulunma gibi pek çok nedeniniz olabilir.

Aktivite 4: HAYALİ ÖYKÜ

Öykü, genellikle bir dizi hayali durumu / olayı anlatır.

Aktivite 5: MAKALE YAZMA

Makale genellikle gazete veya dergi için yazılır. Pek çok makale çeşidi olup; genellikle doğal afetler, kazalar, kurtarmalar, suç ya da günlük olaylar gibi konularda yazılır.

Aktivite 6 : GAYRI RESMİ MEKTUP

Gayri resmi mektup genellikle , arkadaş, akraba, mektup arkadaşı gibi tanıdığınız birine yazılan mektuptur.

AMAÇLAR (Genel-Özel)

- Fikir üretme
- Fikir geliştirme ve düzenleme
- Fikirleri gözden geçirme
- Fikir üretme veya ilave etme
- Yazının konuyla ilgisini ve amacını yerine getirip getirmediğini kontrol etme
- Yazı için olası içerik belirleme
- Bir yazı biçimi önerme
- Araştırma için yönlendirme
- Kişinin dış görünüşünü anlatma (yaş,boy,kilo,yüz, burun,saç,giysi gibi)
- Kişi hakkında genel bir yorum yapma
- Öykünün geçtiği yeri tasvir etme
- Ana karakterleri tanıtmaya
- Olay tasviri
- Olayın en önemli kısımlarını kısaca belirtme
- Kişinin kendisini tanıtmaya (isim,yaş,boy,kilo, aile, yaşadığı yer, hobiler,ilgi alanları vb.)

STRATEJİLER

- Fikir geliştirme ve düzenleme
- Ana fikri destekleme
- Dokuma ve eşleme
- Detay verme
- Yazıyı düzenleme
- Tekrar gözden geçirip hataları düzeltme
- Fikirleri yeniden yapılandırma
- Soru sorma
- Yazım denetleme

MODÜL 3- KONUŞMA VE DİNLEME STRATEJİLERİ

İletişim becerileri- konuşma ve dinleme- okuryazarlığın temelini oluşturur.Sınıf içi konuşmalar öğrencilere öğrenmelerinde , öğrendiklerini yansıtma ve bilgilerini aktarmalarında yardımcı olur. Sözlü iletişimi çoğu zaman yüz yüze konuşmalar, grup tartışmaları, ikili çalışmalar, sunumlar, danışmanlık, röportaj, radyo,televizyon,telefon konuşmaları vb.de kullanırız.

Aktivite 1 : İLETİŞİMSEL SINIFTA İKİLİ VE GRUP ÇALIŞMALARI

Aktivite 2 : KÜÇÜK GRUP TARTIŞMALARI – GRUP ROLLERİ

Aktivite 3 : SÖZLÜ İLETİŞİM STRATEJİ TÜRLERİ

Aktivite 4 : İLETİŞİM BECERİLERİ

Sözlük , iletişimi sembollerin, işaretlerin ve davranışların ortak bir sistem üzerinden bireyler arasında değiş tokuş edildiği bir süreç olarak tanımlar. Beceri ise bir işi yetkin bir şekilde yapmak için öğrenilmiş güç olarak tanımlanır. Geliştirilen bir tutum ya da yetenektir.

Aktivite 5 : ÜÇGEN TARTIŞMA

Öğrenciler işbirliği ve aidiyet duygusunu yaşadıkları sınıflarında öğrenmeye daha hazır ve isteklidirler.

Paylaşılan faaliyetlere tüm sınıfı dahil ederek ve öğrencilere iyi bir dinleyici olmaları, birbirlerine saygı duymaları gerektiğini öğretmek katılımı en üst düzeye çıkarabilir , öğrencilerin kaygılarını ise en aza indirebilirsiniz.

AMAÇLAR

- Öğrencileri bir soru, bir sorun veya metin üzerinde düşünmeye teşvik etmek
- Tartışma konusunu yansıtmak
- Açıklama ve prova yoluyla bir sorun ya da konunun anlaşılmasını sağlamak
- Aktif dinleme, fikirlere saygıyla karşı çıkma gibi küçük grup tartışma becerilerini geliştirmek
- Kelime bilgisini geliştirmek
- Küçük gruplar halinde herkesin konuşmasını sağlamak
- Küçük gruptaki herkesin rolünü tanımlayarak belirli rollerin yerine getirilmesini sağlamak
- Olumlu geri bildirim almak
- Öğrencilerin öğrenme sürecine aktif olarak katılımlarını sağlamak
- Tüm grup üyelerinin aktif katılımını teşvik etmek
- Küçük grup-tartışmaları gereği çeşitli görev bilincini geliştirmek
- İyi bir telaffuz ve net bir ifadeyi sağlamak
- Bir tartışma grubunda farklı rollerle öğrencileri rahatlatmak
- Gayri resmi bir tartışmaya katılımı sağlamak
- Araştırma sürecinden faydalanmak
- Fikirleri işlemek ve sonuca ulaşmayı öğrenmek

STRATEJİLER

- Sohbeti devam ettirmek
- Biçim ve anlama odaklanarak gerçek iletişimi mümkün kılmak

İtalyan ekibinin ‘Okuryazarlık ile Yaşam Becerilerinin Öğretimi’ Öğrenciler için ilk kılavuz Eğitim Programı Tanıtımı (Eğitim Kılavuzu)

Projemizin ilk entelektüel ürüne İtalyan katkısı 15 ders birimi ve planı ile Kasım 2014 döneminden Haziran 2015 e 11 öğretmen tarafından planlandı, uygulandı ve değerlendirildi. Seçilen dersler İtalyan Edebiyatı, İngilizce, Latince, Tarih, Doğa ve İnsan Bilimleridir.

Üç hedef grup oluşturuldu, üç sınıf seçildi (2E, 2I, 3C) ve her birine İngilizce ve İtalyanca okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmeleri için etkinlikler sunuldu.

Öğrencilerimizde okuma, yazma, sözel becerileri ve okuma, edebiyat, sanat sevgisini beslemek için, öğretmenlerimiz çok sayıda farklı yöntem kullanarak ve deneyimleyerek etkinlikler planladılar.

Bu yaklaşımla, öğrenciler geçmişte olduğundan daha fazla okumayı takdir etmeye ve okuma ya da yazmayı ister zevk için ister belli amaçlar doğrultusunda kullanmaya yönlendirilmiş oldular.

‘‘Bir kitabı açıp okumaya başladığımda, yeni ve bilinmeyene doğru bir yolculuğa çıkıyorum. Her sayfayı çevirdiğimde hazineler arayan kaşif gibi hissediyorum... Ne zaman kitabımın son kelimesini okusam, derin bir nefes alıyor, gözlerimi kapatıyorum ve daha zengin olduğumu düşünüyorum.’’

Giulia Culivicchi, Class 2 I

Öğrenciler okuduklarından zevk aldıklarında, konuları sevdiklerinde, parçalardaki bilginin ilginç ve faydalı olduğunu düşündüklerinde okuyor; iletişim kurmak için ilgi çekici bir şey olduğunda yazıyorlar.

Cazip olması için, okuma yazma etkinliklerinin öğrencilere bilme, anlama, bağlantı kurma fırsatı ve aynı zamanda ufuklarını genişletme şansı vererek sunulması gerekir.

İtalyan ekibi işte tüm bunların üzerinde durdu. Daima ilgi çeken ve öğrencileri motive edici etkinlikler seçip yeni yöntem ve farklı yaklaşımları kullanarak uyguladı.

Bu sebeple, ekibimiz tarafından kullanılan stratejiler öğrenci merkezli, özellikle yaparak öğrenme ve öğrencilerin planlanan hedeflere aktif bir şekilde katılımına izin veren işbirlikçi öğrenme ve projenin omurgasını oluşturan yaşam becerilerinin edinimi olmuştur.

Bu etkinliklerin öğrenci merkezli olması ve genellikle akran eğitiminin kullanılması, öğrencilerin sözel iletişimdeki zorlukların üstesinden gelmede ve fikirlerini daha fazla özgüvenle ifade etmelerinde büyük katkı sağlamıştır. Planlanan atölyeler, grup içerisinde çalışma becerisi, diğerlerini dinleme, işbirliği, problem çözme, yaratıcılık ve eleştirel düşünce gibi hassas yetenekler olarak adlandırabileceğimiz özellikleri arttırmıştır.

MODÜL 1 OKUMA

Okuma becerilerini geliştirmek için ders üniteleri:

1-Açıklayıcı bir parçayı okuma ve anlama(İngilizce,Sınıf II I)

2-Ders çalışmak için okuma(İngilizce,Sınıf IIIC)

3-Konuşma duvarları ve konuşma taşları.Roma İmparatorluğu zamanındaki günlük yaşamı keşfetmek için Latince eski yazıtlar bilimine dalış.(Latince ve Tarih,Sınıf II I)

4-Akdeniz havzasının jeodinamik evrimi.(Sınıf II I)

5-İnsanlığın şafağına yürüyüş.(Sınıf IIE)

En yaygın kullanılan stratejiler öğrenci merkezliydi:

- Bireysel okuma
- Grup Beyinfırtınası
- Gündümlü tartışma
- Gündümlü anlama çalışma sayfaları
- Soru/Cevap grup yarışmaları
- Yaparak öğrenme
- İşbirlikçi öğrenme
- Tahmin kılavuzu
- İlk satır Stratejisi
- Soruşturma tablosu stratejisi
- En fazla/En az önemli fikirler ve bilgiler stratejisi
- Görsel imge stratejisi
- Soru sorma stratejisi

MODÜL 2 YAZMA

Katılımcı öğretmenlerimiz yazma becerilerini geliştirmek için okuma ders üniteleriyle birlikte işlenebilecek beş takım yazma etkinlikleri ve egzersizleri planlamışlardır.

1-Kısa bir açıklayıcı parça yazma-Şikayet Mektubu(İngilizce Sınıf II I)

2-Özgeçmiş için ön yazı yazma(başvuru mektubu)(İngilizce Sınıf IIIC)

3-Konuşma duvarları ve konuşma taşları. Roma İmparatorluğu zamanındaki günlük yaşamı keşfetmek için Latince eski yazıtlar bilimine dalış.(Latince ve Tarih,Sınıf II I)

4-Bilim için yazma.(Doğal Bilimler sınıf Iii)

5-İnsanlığın şafağına yürüyüş.(Sınıf IIE)

En yaygın kullanılan stratejiler öğrenci merkezliydi ve güdümlü alıştırmalara dayanmaktaydı:

- Güdümlü parça analizi(konu,karakterler,me kan,zaman,kullanılan dil)
- zetleme
- Yaratıcı yazma
- Hikayeye farklı bir başlık bulma
- Eleştirel,ikna edici yazma

MODÜL 3 SÖZEL İLETİŞİM

Sözel iletişim becerilerini geliştirmek için belirlenen ders niteleri:

1-NE OLABİLİR?RESİMLERİ TARİF ETMEK VE YORUMLAMAK(İngilizce ve İtalyanca Sınıf III I)

2-OKUL ARKADAŐINI TANITMA (İngilizce ,Sınıf III I)

3-PLAUTUS VE TERRENC'I KARŞILAŞTIRMA(Latince,Tarih,Sınıf IIIE)

4-AYNI HİKAYE Mİ?ROMANLARLA FİLMLERİ KARŞILAŞTIRMA.(İngilizce ,Sınıf IV C)

5-JOHN F.KENNEDY'NİN AÇILIŞ KONUŞMALARI(İngilizce,Tarih Sınıf III I)

En yaygın kullanılan stratejiler ğrenci merkezliydi:

- İŞbirlikçi ğrenme(ikili ve gruplar halinde)
- Otantik durumların simülasyonu
- Dinlemeden konuŐmaya..(Güdümlü etkinlikler)
- Görselleri tarif etme
- Çıkarımlar ve tahminlerde bulunma